

## Ejemplo 7º

X15-SuperPlus

puramente estadística), pero también a la posición de las casillas al margen de la naturaleza de sus encuentros: por cuadrantes, casillas pares e impares, etc.

Aquí vemos un ejemplo donde hemos seleccionado los dos primeros cuadrantes del boleto (casillas 1ª a 4ª y casillas 5ª a 8ª) y las hemos agrupado según su orden natural: 1ª con 5ª; 2ª con 6ª; 3ª con 7ª; 4ª con 8ª. De esta forma se podría fijar el número de signos coincidentes (COINCIDENCIAS) admitidos entre los dos primeros cuadrantes de la quiniela.

COINCIDENCIAS			Esta columna tiene 2 coincidencias	Esta columna tiene 3 coincidencias	Esta columna tiene 4 coincidencias
1º	1º		1º X	1º X-1º	1º X-1º
2º	2º		2º 1	2º 1-2º	2º 1-2º
3º	3º		3º 2-3º	3º 2	3º 2-3º
4º	4º		4º 1-4º	4º 1-4º	4º 1-4º
5º		1º	5º 2	5º X-1º	5º X-1º
6º		2º	6º X	6º 1-2º	6º 1-2º
7º		3º	7º 2-3º	7º X	7º 2-3º
8º		4º	8º 1-4º	8º 1-4º	8º 1-4º

A la derecha vemos tres posibles columnas ganadoras. Obsérvese que la primera columna presenta *DOS* Coincidencias, la segunda *TRES*, y en la tercera se dan

*CUATRO* Coincidencias o sea: los cuatro signos del primer cuadrante del boleto se repiten idénticamente en el segundo cuadrante.

## PARES, TRÍOS, CUARTETOS Y QUINTETOS

Este criterio de selección de columnas se apoya en una curiosa observación, que permite contemplar las Columnas Ganadoras no como un conjunto de signos "Unos", "Equis" y "Doses", sino como un conjunto de agrupaciones de:

- Dos signos consecutivos: PARES.
- Tres signos consecutivos: TRÍOS.
- Cuatro signos consecutivos: CUARTETOS.
- Cinco signos consecutivos: QUINTETOS.

Así, por ejemplo, en el caso de los PARES, las Columnas Ganadoras estarán compuestas por diferentes repeticiones de estos nueve elementos:

### LOS NUEVE PARES POSIBLES

1	X	2	1	X	2	1	X	2
1	1	1	X	X	X	2	2	2

Y de la misma forma que podemos proceder a la selección de columnas en función del número de "X" y "2" que presenten, al situarnos desde esta óptica podemos proceder a la selección de columnas en función del número de veces que puede aparecer (repetirse) cada "PAR" de signos, o cada "TRÍO", etc.

La selección del número de apariciones de cada elemento (Par, Trío, etc.) podemos efectuarla:

**A** De forma INDIVIDUAL para cada uno de ellos. Entonces podemos proceder a determinar el mínimo y/o máximo de apariciones que queremos para cada elemento

concreto (Par, Trío, etc.) que queramos condicionar.

**B** De forma RELACIONADA, donde podemos proceder a elegir un Bloque de varios elementos diferentes (Pares, Tríos, etc.) y determinar el mínimo y/o máximo de apariciones que pueden tener el conjunto de elementos seleccionados en el Bloque.

Pero las apariciones de estos elementos, o agrupaciones de signos (Pares, Tríos, Etc.), pueden observarse y contabilizarse, y por tanto configurarse, de forma diferente.

### Solapados o No Solapados:

Podemos distinguir entre elementos (Pares, Tríos, Etc.) SOLAPADOS, O NO SOLAPADOS.